

# ВОЖАТЫЕ

Слова В. КРЮЧКОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Весело. Оживленно

**нар** *f*

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a fermata over a sustained chord.

*mf*

1. Вбуд - ни и праздни - ки крас - ны - е галсту - ки мы но - сим все - гда на груди. И

*p*

Piano accompaniment for the first line of lyrics. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with chords, and the left hand plays a simple bass line. The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

знают все ре - бя - та, что ря - домих во - жа - тый, ря - доми, ко - нечно, не -

*cresc.*

Piano accompaniment for the second line of lyrics. The right hand continues the rhythmic pattern with chords, and the left hand provides a steady bass line. The dynamics increase from piano (*p*) to crescendo (*cresc.*).

*Прпев*

*mf*

- много впе - ре - ди. Во - жа - ты - е, во - жа - ты - е, о - со - ба - я про -

*mf*

Piano accompaniment for the third line of lyrics. The right hand plays the rhythmic pattern with chords, and the left hand provides a steady bass line. The dynamics are mezzo-forte (*mf*).

*cresc.*  
-фес - си\_я - ро - ман - ти\_ки, меч - та - те\_ли, от -

*cresc.*

кры - ты - е серд - ца; про - фес - си\_я чу\_дес - на\_я, та -

*f*  
*mf*

ка - я ин\_те\_рес - на\_я, и ей во\_жа\_тый ве - рен до кон\_ца. Про -

-фес - си\_я чу\_дес - на\_я, та - ка - я ин\_те\_рес - на\_я, и ей во\_жа\_тый ве\_ рен

Для повторения | Для окончания

до кон\_ца. | до кон\_ца.

*f*  
*f*

8 - 1

1. В будни и праздники  
Красные галстуки  
Мы носим всегда на груди.  
И знают все ребята,  
Что рядом их вожатый,  
Рядом и, конечно, немного впереди.

*Припев:* Вожатые, вожатые,  
Особая профессия —  
Романтики, мечтатели,  
Открытые сердца;  
Профессия чудесная,  
Такая интересная,  
И ей вожатый верен до конца.

2. Родину светлую,  
Добрую, щедрую  
Мы в солнечный сад превратим.  
Сажают сад ребята,  
А рядом их вожатый,  
Рядом и, конечно, немного впереди.

*Припев.*

3. Песня крылатая —  
Радость вожатого,  
Нам песня поможет в пути.  
Идут-поют ребята,  
А рядом их вожатый,  
Рядом и, конечно, немного впереди.

*Припев.*

4. Мужеству, верности,  
Правде и честности  
Мы учим советских ребят,  
И если наши дети  
Украсят жизнь планеты,  
Нам такое счастье дороже всех наград.

*Припев:* Вожатые, вожатые,  
Особая профессия —  
Романтики, мечтатели,  
Открытые сердца;  
Профессия чудесная,  
Такая интересная,  
И ей вожатый верен до конца.

## САЛЮТ, ПОБЕДА!

Слова К. ИБРЯЕВА

В темпе марша

The piano introduction is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rhythmic melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

*mf*  
1. Пусть су - ро - вы - е вет - ры нам ду - ют в ли - цо - все пу - ти нам, ре - бя - та, от -

The piano accompaniment for the first line of the song is written in 4/4 time. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more complex chordal accompaniment in the right hand. The dynamic is marked *mp*.

- кры - ты. Мы на след - ни - кипла - менной сла - вы отцов, мы ис - ка - те - ли, мы сле до

The piano accompaniment for the second line of the song continues the eighth-note accompaniment in the left hand and the chordal accompaniment in the right hand, maintaining the same tempo and key signature.